

Bilaga 1 Överlevande projekt



Redovisning av slutredovisade projekt vars resultat på ett tydligt sätt har levt vidare efter projektslut

I denna bilaga redovisas projekt vars verksamheter, aktiviteter, metoder och/eller arbetssätt på ett tydligt sätt har levt vidare efter projektslut (kategori 3). Bedömningen av överlevnad efter projektslut baseras dels på en granskning av projektens slutredovisningar, dels en senare uppföljning av de avslutade projekten. Från och med 2022 års verksamhetsberättelse sker denna uppföljning genom att stödmottagande organisationer får besvara en enkät. Bedömningen av överlevnaden gäller vid tiden för den särskilda uppföljningen, dvs. enkätuppföljningen. Verksamheten, och därmed överlevnaden, kan därefter ha förändrats. Projekten redovisas utan någon inbördes rangordning.

1. Stiftelsen Spinalis: www.ryggmargsskada.se - Allt du behöver veta om ryggmärgsskador
Projektets syfte var att ta fram en webbaserad informationskanal för Sveriges samtliga ryggmärgsskadade, närstående och ryggmärgsskadeenheter samt allmänheten. Målet var att samla in adekvat medicinsk information och sprida den genom digitala och tryckta medel, film och föreläsningar samt att möjliggöra för fysiska och digitala mötesplatser där personer med ryggmärgsskada kan utbyta erfarenheter. *Projektet ledde till* att webbplatsen www.ryggmargsskada.se skapades som en informationskanal för patienter, anhöriga och vårdpersonal. Tryckt material om kost och hälsa togs fram och informationsträffar arrangerades i digitala kanaler. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har webbplatsen levt vidare och förvaltas och uppdateras av stiftelsen Spinalis. Webbplatsen fungerar som en digital uppslagsbok för målgruppen. Information om webbplatsen och dess innehåll sprids bland annat genom föreläsningar som anordnas av stiftelsen och genom digitala kanaler.
2. FUB: Vi är med! Utveckling av en ny modell för ökad delaktighet och självständighet för vuxna med flerfunktionsnedsättning
Projektets syfte var att pröva och vidareutveckla befintliga metoder som kan öka delaktigheten för vuxna personer med flerfunktionsnedsättning och omfattande utvecklingsstörning. Projektet var ett samverkansprojekt mellan FUB, Nationellt kompetenscentrum anhöriga (Nka), Sveriges Arbetsterapeuter och DART, kommunikations- och dataresurscenter för personer med funktionsnedsättning vid Sahlgrenska universitetssjukhuset. *Projektet ledde till* att metoder för kommunikativt stöd, aktivitet och delaktighet för tretton vuxna personer med flerfunktionsnedsättning utvecklades. Det skedde genom att stötta och handleda personernas nätverk, personal, personliga assistenter och anhöriga under hela

projektiden. Vidare färdigställdes ett utbildningspaket som omfattade föreläsningar med exempelfilmer, utskrivningsbart material i form av instruktioner, tabeller och ifyllningsbara manualer och gjordes fritt tillgängligt på Nka:s webbplats. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har utbildningspaketet gjorts tillgängligt som webbutbildning på Nka:s webbplats. Det används av ett flertal utbildare och ingår även i det pågående arvsfondsprojektet KomBo där fyra kommuner deltar. FUB har fortsatt sprida erfarenheter från projektet genom olika kanaler, bland annat genom konferenser och i möten med organisationens lokal- och länsförbund samt som riktade webinarier.

3. Kulturskolan västra, Göteborgs stad: Tynnered Creative Hub

Projektets syfte var att låta unga kulturutövare i Sverige med olika inriktningar mötas, utvecklas och skapa tillsammans. Målet var att ta fram en läroprocess för att planera och genomföra innovativa event och där kurser/kreativa verkstäder skulle fungera som en basverksamhet i projektet. *Projektet ledde till* att unga fick tillgång till kunskap om filmiskt berättande, kännedom om kulturutövande och kontakt med andra unga kulturintresserade i landet samt delta i annorlunda och nyskapande event. Filmverksamhet etablerades i Tynnered. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten "Film på fredagar" levt vidare. Kulturskolan bedriver också en manuskola som har vuxit fram ur projektet, och som är ett samarbete med Frölunda kulturhus för alla unga i Göteborg. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridits till andra kulturskolor.

4. ABF Södra Småland: Kompisförmedlingen

Projektets syfte var att bryta den frivilliga eller ofrivilliga isolering som unga personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) ofta hamnar i. Målet var att skapa en metod och plattform där ungdomar med hög skolfrånvaro kunde stötta varandra på vägen från isolering till gemenskap. Ett antal personer ur målgruppen skulle utbildas till Kompisförmedlare, vars uppgift skulle vara att söka upp andra ur målgruppen som behöver stöd i sina respektive socialiseringsprocesser. *Projektet ledde till* att fyrtio ungdomar utbildades. Såväl målgruppen som anhöriga vittnade om att Kompisförmedlingen lett till positivare livsbetingelser, fler sociala kontakter och i flera fall en återgång till skola eller annan verksamhet. Inom projektet genomfördes studiecirkel och en metodbok togs fram. Vidare skapades en utbildning i metoden för kommuner och lokalavdelningar inom ABF. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har studiecirkel för målgruppen respektive anhöriga till målgruppen levt vidare. Metodboken finns för försäljning på organisationens webbplats. På uppdrag av en annan ABF-avdelning har personal i Skåne utbildats i metoden som togs fram i projektet, för att kunna erbjuda kommuner utbildning av blivande eller redan existerande kontaktpersoner. De personer som arbetade i projektet som "Kompisar" har blivit anställda av de kommuner som organisationen samarbetat med, alternativt fått nya uppdrag inom kommunerna. Organisationen har fortsatt sprida erfarenheter från projektet genom bland annat metodboken och föreläsning på nationell verksamhetskonferens.

5. Changers Hub: Social Recycling

Projektets syfte var att förändra bilden av framgång för unga 16–25 år i socioekonomiskt utsatta områden. Målet var att inspirera unga till konstruktiva vägval. Metoden kallas ”social recycling”. Metoden bygger på ett kreativt angreppssätt där motiverade lokala förebilder används som verktyg för att nå och påverka mindre motiverade ungdomar i området. *Projektet ledde till* genomförandet av flera olika aktiviteter, däribland nätverk i form av s.k. ”TakeOvers” (besök hos attraktiva arbetsgivare/företag), ”community mingel” (där både målgrupp och partners bjöds in), kurser för ökad kunskap inom teknik, privatekonomi och entreprenörskap samt inspirationsföreläsningar. Coaching användes som verktyg för att stötta målgruppen i att kunna nå sina mål. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har de aktiviteter som utvecklades i projektet fortsatt, och nya aktiviteter har utvecklats inom området kultur (mode, musik och media). Dessa aktiviteter drivs på organisationens platser/hubbar (Kista, Alby och Hjällbo). Aktiviteterna utgår från metoden ”Social recycling” och metodboken finns för försäljning genom organisationen. Ett av målen under projektperioden var att utveckla och etablera två nya hubbar vilket har realiserats; en i Kista och en i Hjällbo. Dessa platser delfinansieras av partnerskap som utvecklades under projektperioden. Projektets samarbetsaktörer är fortsatta finansörer till verksamheten och ingår i styrgruppen för att säkerställa en långsiktighet och hållbarhet för verksamheten. Organisationen har fortsatt sprida erfarenheter från projektet genom bland annat workshops och föreläsningar.

6. Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm: Dansvariation – att leda och dansa tillsammans

Projektets syfte var att dansare och dansintresserade med intellektuell funktionsnedsättning skulle få utveckla sin pedagogiska förmåga i att coacha och leda andra i dansimprovisation. Därmed skulle målgruppen utvecklas och ges ökade möjligheter att synas inom kulturområdet, vilket även skulle kunna komma att leda till fler arbetstillfällen. Nya dansgrupper ledda av de nya coacherna skulle etableras. *Projektet ledde till* att en metod för dansimprovisation av, med och för, personer med intellektuell funktionsnedsättning utvecklades. Metoden arbetade med öppna dansträningar och erbjöd ledarutbildningar för personer ur målgruppen som själva ville leda dansgrupper. Ett handledningsmaterial, i form av en skrift och en film, togs fram under projektiden. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten fortsatt i organisationen, utifrån den metod som utvecklades i projektet, bland annat ”Öppna dansträningar” och en studiecirkel för målgruppen. Metoden har även använts i en studiecirkel för deltagare med långvarig psykisk ohälsa. Projektets webbplats har fortlevt och förvaltas av organisationen. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas. Studieförbundet Vuxenskolan Västerås och Studieförbundet Vuxenskolan Örebro genomför respektive planerar att genomföra och starta upp dansträning i enlighet med Dansvariations metod.

7. Demokratipiloterna: Sverige genom en lins

Projektets syfte var att förenkla och förstärka integrationen i det svenska samhället för nyanlända ungdomar. Målet var att sammanföra en liten grupp nyanlända med svenskfödda/etablerade unga med gemensamma intressen. Metoden för projektet skulle vara filmskapande aktiviteter med redigering, ljud och ljus, klipp samt manus och pedagogik. Därigenom skulle ungdomarna lära sig tekniker och marknadsföring samtidigt som de skulle få språkträning och kontakt med föreningslivet. *Projektet ledde till* regelbundna filmaktiviteter och utbildningar samt samarbete med ett antal föreningar, stadsdelar och andra aktörer som gav ungdomarna uppdrag att dokumentera exempelvis projekt och sommaraktiviteter. Filmklubben Dynamocine startades och drevs av ungdomarna. Vidare bildades det sociala företaget Dynamo Cine Produktion för att driva verksamheten vidare. Genom projektet gick flera av ungdomarna vidare till filmutbildningar. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har Dynamo Cine Produktion (DCP) levt vidare och har bland annat fått i uppdrag att arbeta med feriearbetare och har genom avtal med Arbetsförmedlingen arbetsträning. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas.

8. FUB Uppsala: Ge makten vidare

Projektets syfte var att rusta och ge personer med utvecklingsstörning makt och inflytande samt att bidra till att utveckla nya arbetsformer och organisatoriska strukturer som skulle ge stöd i att uppfylla mål. *Projektet ledde till* utveckling och etablering av brukarrevisorer, en strukturerad samtalsmodell och en sambandscentral som av deltagarna döptes till Funkiscentralen. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har metoder och arbetssätt från projektet fortsatt förvaltas och utvecklats inom Uppsala kommun, bland annat har kommunen startat en ny daglig verksamhet, ”Ge makten vidare 2.0”, ett brukarråd för boende, samt övertagit och utbildat flera brukarrevisorer och stödrevisorer. Ge makten vidare 2.0 används av flertalet förvaltningar som remissinstans. Genom ett webinarium anordnat av Region Uppsala har organisationens arbetssätt spridits till alla kommuner i länet. Flera studiecirkel har fortsatt i Studieförbundet Uppsala Västmanland och Bilda Östs regi. FUB Uppsala Knivsta har tagit över den årliga storkonferensen som riktar sig till politiker. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridas, bland annat genom organisationens webbplats där material från projektet finns tillgängligt kostnadsfritt.

9. Kultur och Kvalitet: KulturBYRÅkraterna

Projektets syfte var att starta ett kulturkansli som även skulle innefatta en kulturarbetsförmedling. Kansliet skulle erbjuda rådgivning och producera tillgängliga kulturprogram och fortbildningar över hela landet. Kansliet skulle vara en länk mellan kulturarbetare med funktionsnedsättning och kulturhus, konsthallar samt arrangörer av kulturevent. *Projektet ledde till* att ett kulturkansli skapades. Via webbplatsen kulturformidling.se förmedlades kontakter och jobb mellan arrangörer och kulturarbetsplatser samt kulturarbetare med funktionsnedsättning.

Efter att projektet avslutats och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten fortsatt genom organisationens kulturförmedling och genom arvsfondsprojektet Avtryck. Vidare har verksamhet fortsatt genom samarbete med bl.a. OPENART (i "Som Ringar på Vattnet" i Örebro), Telefonfabriken i Stockholm, samt genom olika kulturuppdrag från Stockholm stad och Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridas, bland annat genom sociala medier och genom samarbeten med flera externa organisationer runt om i landet.

10. Hushållningssällskapet Västra: GoGlad

Projektets syfte var att förbättra den fysiska, psykiska och sociala hälsan hos ungdomar/vuxna med intellektuell funktionsnedsättning. Det skulle göras genom att utveckla en applikation där målgruppen får lära sig att så, odla, sköta om och samla virtuella frön för att slutligen skörda genom att promenera i sin verkliga miljö, samtidigt som personen interagerar med reella platser genom ett så kallat "AR-lager" (Augmented reality). *Projektet ledde till* att Hushållningssällskapet utvecklade GoGlad som är ett pedagogiskt hjälpmedel/verktyg i form av en gratis nedladdningsbar app. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns appen GoGlad fortsatt att ladda ner och har använts i hela Sverige. På hemsidan goglad.nu finns informationsfilmer och en handbok. Med hjälp av medel från en stiftelse har GoGlad receptbok tagits fram och gjorts tillgänglig som PDF på hemsidan, och finns också i bokform, för försäljning. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom hemsidorna goglad.nu och matglad.nu, samt bland annat genom nyhetsbrev, sociala medier, mässor, informationsträffar och Hushållningssällskapets egna utbildningar.

11. Motivationslyftet by Star for Life: Mental träning för en bättre svensk skola

Projektets syfte var att stärka elevers motivation och självkänsla genom att utveckla och anpassa ett motivationsprogram till elever. Programmet skulle ge skolor hjälp att arbeta med värderingar, motivation, självkänsla och självledarskap på ett strukturerat sätt. Elever skulle delta i utvecklingen av programmet genom ett ungdomsråd. Även ett föräldrastöd skulle utvecklas. *Projektet ledde till* att organisationen utvecklade ett elevprogram med tillhörande lärarhandledning för årskurserna 4 till 6 samt för gymnasieskolan. I projektet togs också ett utbildningsprogram fram till all personal på skolor från årskurs 4 till gymnasieskolan, samt ett manualbaserat föräldramaterial. Vid projektets slut arbetade ett sextiotal skolor med Motivationslyftet. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har programmen Motivationslyftet för mellanstadiet och gymnasiet blivit tillgängliga på organisationens intranät för alla skolor. Sedan projektets slut har programmen implementerats i fler än tjugo nya skolor. Organisationen säljer programmen och utbildar skolorna att bedriva alla insatser, vilket gör att programmen lever vidare utan större kostnader för organisationen. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat

organisationens hemsida, sociala medier, nätverksträffar och genom utbildningar i skolor och kommuner.

12. Studieförbundet Vuxenskolan Kalmar län: Läslust

Projektets syfte var att kompetensutbilda Studieförbundet Vuxenskolans högläsare i Kalmar för att erbjuda personer med demens och boende inom äldreomsorgen högläsning. I projektet skulle ingå att utveckla en digital kunskapsbank med material, filmade föreläsningar och författarmöten, i samarbete med Myndigheten för tillgängliga medier, regionbibliotek och stadsbibliotek. *Projektet ledde till* att totalt tolv studiecirkel eller träffar genomfördes. Nätverken för högläsarna träffades i genomsnitt två gånger per termin i samtliga tolv kommuner, med fokus på att få i gång högläsningssgrupper i mittlänet (Högsby, Oskarshamn och Mönsterås). Fyra utbildningsdagar arrangerades för nya högläsare och tjugofem nya högläsare blev verksamma i länet. Inom ramen för projektet genomfördes även bland annat författarmöten och digitala träffar. En digital plattform, "Läslustwebben", utvecklades med filmer och informationsmaterial. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten övergått till Studieförbundet Vuxenskolans ordinarie verksamhet. Verksamheten med högläsning på boenden i alla Kalmar läns tolv kommuner fortgår. Den digitala plattformen "Läslustwebben" har fortsatt användas för erfarenhetsutbyte mellan högläsningssledare, och för att sprida information. Studieförbundet Vuxenskolan har anställt nya verksamhetsutvecklare som har utbildats. Vidare har utbildning av nya cirkelledare genomförts efter det att projektet avslutats. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridas genom bland annat fysiska träffar och sociala medier.

13. MÄN för jämställdhet: Samtal för ett liv fritt från våld

Projektets syfte var att utveckla en modell, som dels ökar pojkars och unga mäns stödsökande i relation till våld, dels skapar en metod för att samtala med denna grupp på nya sätt. Samtalsinsatserna skulle i första hand riktas till pojkar och unga män som själva utövade våld och i andra hand till dem som både blivit utsatta och utövade våld. Modellen skulle byggas upp genom en stödtrappa som kunde slussa målgruppen från anonyma chatsamtal, via återkommande nätbaserade kuratorsamtal, och vidare till möten på en samtalsmottagning. *Projektet ledde till* utvecklandet av en stödtrappa i en digital plattform: killar.se. På plattformen integrerades stödtrappans fyra steg – målgruppsberättelser och information, chatt, stödpersonschatt och samtalsmottagning. En rapport, "Killar om våld", släpptes i samband med lanseringen av den digitala plattformen. Inom projektet togs killar med våldserfarenheter emot på en samtalsmottagning, som bedrevs både fysiskt och digitalt. Genom mottagningsarbetet kunde koncepten i metodhandboken prövas, förtydligas och revideras. Inom projektet togs också en samtalsguide fram för att samtala med killar som utövar våld i nära relationer. Vidare tog projektet fram en kortare metodhandbok om samtal om våld för de volontärer som arbetade i chatten. Inom projektet utvecklades ett utbildningskoncept i tre steg för att arbeta med våld, och framför allt våldsutövande, i ungas nära relationer. Under projekttiden

genomfördes även en konferens fysiskt och digitalt. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare. Plattformen killar.se som byggdes upp som en stödtrappa har fortsatt användas. Metoder för att möta killar med erfarenheter av våld är idag en del av ordinarie verksamhet i killar.se stödchatt. Samtalsmottagningen för killar med erfarenheter av våld har också levt vidare. Utbildningar för att jobba med våld i ungas nära relationer som byggde på en samtalsguide för killar som utövar våld i nära relationer finns kvar och ett femtontal arbetsgrupper har utbildats. Erfarenheter från projektet fortsätter att spridas genom föreläsningar, utbildningar och nätverksträffar i Sverige och internationellt.

14. Söderhamns konstförening: Gatans rum

Projektets syfte var att, tillsammans med unga, skapa en mötesplats och ett metodprogram med konsten som redskap, samt att utveckla ett demokratirum av konstnärligt berättande. Genom projektet skulle en mötesplats i det offentliga digitala rummet skapas där nyanlända och svenska barn och ungdomar i åldern 6–25 år skulle kunna mötas i konstnärligt skapande. *Projektet ledde till* att föreningen skapade ett digitalt konstnärligt demokratirum där unga gavs röst genom den konstnärliga affischen. Vidare utvecklades ett metodprogram med ett handledningsmaterial och en skrift med samlade erfarenheter från projektet. Ett utskott bestående av unga vuxna etablerades. Projektet fick under projektiden nationell spridning med flera nya redaktioner, genom sina samarbetsparter. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare. Gatans Rum finns spritt nationellt genom Riksförbundet Sveriges konstföreningar. Det inspirations-/utbildningsmaterial, "Affischen som Röst", som togs fram i projektet, finns fortsatt i tryckt och digital form och används främst av studieförbund och skolor. På hemsidan finns också bland annat filmer och övningar tillgängliga. Verksamheter från projektet fortsätter också på andra sätt, bland annat genom Skapande Skola. Vidare har de metoder som utvecklades genom Gatans Rum använts av Söderhamns kommun i stadsplaneprojekt.

15. Sveriges kulturskoleråd: Kulturskola i hela landet

Projektets syfte var att ge fler barn och unga (6–19 år), bättre uppväxtvillkor och bryta utanförskap genom kulturutövande i tre regioner; Norrbotten, Västmanland och Örebro. I projektet skulle nya samverkansformer, arbetssätt och metoder prövas och implementeras. Samverkan skulle ske mellan kommuner, föreningsliv/folkbildning samt regionala institutioner. *Projektet ledde till* samverkan mellan såväl kulturskolor som med andra aktörer i de tre medverkande regionerna genom bland annat ämnesnätverk, workshops och fortbildning för ledningsfunktioner och pedagoger. Vidare möjliggjorde projektet att barn och unga fick vara delaktiga i processen kring vilken typ av kulturaktiviteter som skulle erbjudas i deras närmiljö. Genom projektet startades nya verksamheter för barn och unga, däribland lägerverksamhet/ kollon, workshops och kursverksamheter i olika konstformer. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheter

levt vidare på olika sätt i de tre regionerna och erfarenheter från projektet har spridits till andra regioner. Fler regionala samordnare har tillsatts efter projektet. Projektet har också uppmärksammats på lokala, regionala, nationella och nordiska konferenser. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridas genom bland annat hemsida, konferenser, utbildningar och konsultativ verksamhet.

16. Hushållningssällskapet Västra: Matfröjd

Projektets syfte var att producera en receptapplikation med recept för frukostar, mellanmål, energitillskott/aptitretare, luncher/middagar, kvällsmat, små mål, energishots mm. till äldre personer med funktionsnedsättning, förvärvat sjukdom/skada som bor hemma (i hemmiljö). *Projektet ledde till* att receptapplikationen Matfröjd togs fram. Det är ett pedagogiskt och lättillgängligt hjälpmedel som ska inspirera äldre personer att vilja laga mat och underlätta planering och val av måltider. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns appen kvar och används i hela Sverige. Vidare har recepten kunnat ges ut i bokform; ”Ett Gott Liv – smart och enkel mat för seniorer”. Receptboken vann första pris i Svenska Måltidsakademiens tävling om årets bästa måltidslitteratur inom kategorin Hälsa. Bokens första upplaga på 2000 ex har sålt slut och därefter har ytterligare 1000 böcker tryckts. Appen och boken kompletterar varandra. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom hemsida, sociala medier, mässor, utställningar, utbildningar och informationsträffar.

17. Ideella föreningen Spilloteket: Spillosoferna – ett läromedel om de globala målen

Projektets syfte var att skapa en utbildningsplattform för att ge barn och unga hopp, kunskap, handlingskraft och inspiration till att leva i ett samhälle med klimatförändringar. Målgruppen var barn och unga, 6–13 år i Norrland. *Projektet ledde till* framtagandet av ett läromedel om de globala målen (för årskurs F-6) som gjordes kostnadsfritt för användare. Under projekttiden sålde Spillosoferna fortbildningar och tjänster. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har Spilloteket fortlevt och fortsatt att genomföra utbildningar. Föreningen arbetar nationellt och läromedlet har fortsatt spridas och användas i olika delar av landet. Vidare har ett studiecirkelmateriale tagits fram och har använts i olika delar av landet. En "Spillo-buss" har skapat möjlighet för att enkelt kunna bygga upp kreativa platser på olika platser. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom de läromedel och metoder som tagits fram under projektet, och genom målgruppen som använder materialen och Spillotekets tjänster.

18. Knas hemma: Rätt-ish Hemma: Barnkonventionen för dig som bor i familjehem och HVB

Projektets syfte var att skapa en nationell utbildning riktad till barn och unga (12–20 år) som är samhällsplacerade för att de ska få god kännedom om sina rättigheter, ha goda möjligheter att påverka villkoren kring sin placering och känna sig delaktiga och få sina röster hörda. De skulle även få kunskap om vart de kan vända sig om något inte fungerar som det är tänkt i placeringen. Målgruppen skulle själva vara med och utforma utbildningen. *Projektet ledde till* att en webbsida, chatt och ett

utbildningsmaterial togs fram tillsammans med målgruppen: www.knashemma.se. Efter att projektet avslutats och finansieringen från Arvsfonden upphört har hemsidan fortlevt dit barn och ungdomar kan vända sig för att läsa om andra ungas erfarenheter, lära sig mer om barnkonventionen samt få stöd via chatt och telefon. Vidare finns det tryckta utbildningsmaterialet kvar och har levt vidare genom att fler unga utbildas i Rätt-ish. från projektet har fortsatt att spridas genom föreläsningar, workshops och utbildningar i Rätt-ish.

19. Flamman Socialt Förebyggande Center: Extremkoll

Projektets syfte och mål var att erbjuda alla unga i Sverige, 13–25 år, kunskap och verktyg för att stå emot extremistiska budskap och propaganda på nätet. Genom att skapa en digital plattform skulle organisationen erbjuda riktade informationskampanjer, digitala utbildningar för unga samt yrkesverksamma. Vidare skulle projektet skapa konton och etablera närvaro i de sociala medier som unga vistas på. *Projektet ledde till* att webbplatsen Extremkoll skapades. Den erbjuder unga kunskap och verktyg för att stå emot extremistiska budskap på nätet. På plattformen finns material och insatser som riktar sig direkt till unga för att motverka radikal propaganda, rekryteringsförsök av unga på nätet och genom att finnas som ett alternativ med fakta och kunskap till de extremistiska hatbudskap som sprids på nätet. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har plattformen levt vidare med goda resultat vad gäller användning och har fortsatt att förvaltas och uppdateras av organisationen. Genom plattformen kontaktar varje månad unga, anhöriga eller yrkesverksamma organisationen. En workshop/föreläsning för unga har genomförts för fortsatt kunskaps-spridning.

20. Sveriges orkesterförbund: BAM! Body - Art - Mind

Projektets syfte var att utveckla metodik som kan användas av kulturutövande ungdomar för att främja sitt fysiska och psykiska välbefinnande för att kunna utöva sin konst i livet ut. I projektet skulle ungdomar arbeta tillsammans med professionella kulturutövare och experter inom områden som ergonomi och psykisk hälsa för att öka och sprida kunskap samt ta fram verktyg för hållbart kulturutövande. *Projektet ledde till* framtagandet av en metod om hållbart kulturutövande och ett material om hälsa, prestation och motivation, riktat till ungdomar och pedagoger. Materialet byggde framför allt på ungdomars berättelser om kultur och hälsa. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns ett regelbundet utbud av kostnadsfria webinarier från BAM, tillgängliga för alla. Kunskaperna från projektet har fortsatt att spridas till medlemmar i förbundet, bland annat genom artiklar och tips i medlemstidningen. Det sker även en fortsatt spridning av produkter från projektet genom bland annat boken "Huvud, axlar, knä och tårar", det pedagogiska verktyget "Motivera mera" och genom filmer och häften med övningar, "Harmonilära på riktigt". Vidare finns en fortsatt efterfrågan på workshops bland skolor, både digitalt och fysiskt. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas och den fördjupade kunskapen om ungas hälsa används vid vidare insatser.

21. Begripsam: DigiKog – Kognitivt tillgängliga digitala produkter och tjänster

Projektets syfte var att utveckla metoder för implementering av ISO-standarden DIS 21801 "General Guidelines on Cognitive Accessibility", en standard om kognitiv tillgänglighet. En viktig del i projektet var att öka kännedomen om standarden bland personer med funktionsnedsättning samt hos ideella, offentliga och kommersiella aktörer, såväl i egenskap av beställare som av leverantörer av varor och tjänster. Tillsammans med dessa parter skulle verktyg för användning av standarden tas fram genom att digitala produkter och tjänster testades och kravställningar utformades. *Projektet ledde till* att organisationen samarbetade med ett drygt fyrtiotal organisationer och projekt som blev bekanta med standarden om kognitiv tillgänglighet och tillhörande arbetsmetoder samt att dessa fick en ökad förståelse för vikten av att arbeta med kognitiv tillgänglighet. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten fortsatt inom föreningen Begripsam (projektägare) och bolaget Begripsam (samarbetspartner) genom bland annat spridning av metoderna till samarbetspartners. Det inkluderar metoder för att genomföra tillgängliga onlinemöten, metoder för att planera och genomföra olika typer av workshops samt metoder för att utvärdera hur kognitivt tillgängliga digitala tjänster är. Metoder för att genomföra utvärderingar av digitala tjänster har förts över till Skatteverket. Vidare har metoder för att genomföra tillgängliga och inkluderande workshops fortsatt bland annat i ett nytt arvsfondsprojekt där föreningen är en samarbetspart, samt i samarbeten med olika aktörer. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridas genom att de bl. a. dokumenterats i rapporter och rekommendationer.

22. Majornas samverkansförening: Leksaksbiblioteket

Projektets syfte var att bidra till en mer ekologisk och socialt hållbar framtid för dagens och morgondagens barn. Målsättningen var att utveckla metoder och ta fram verktyg för att starta upp och driva ett leksaksbibliotek samt skapa förutsättningar för att verksamhetsformen kan spridas till andra stadsdelar inom Göteborg. Verksamheten skulle främst riktas till barn i åldern 0–7 år och deras föräldrar. *Projektet ledde till* att ett leksaksbibliotek etablerades där barn kunde leka, prova och låna hem leksaker. Leksaksbiblioteket erbjöd också kurser för föräldrar samt aktiviteter med fokus på social samvaro mellan föräldrar och barn. Vidare etablerades en ny förening, Leksaksbiblioteket. En handbok för att starta och driva leksaksbibliotek samt gett stöd till andra som vill starta leksaksbibliotek togs också fram. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare i den förening som bildades under projektiden. Erfarenheter från projektet har fortsatt spridas till intresserade som vill starta leksaksbibliotek i andra delar av landet.

23. Riksförbundet HOBBS: Jämlik vård och ökad egenmakt

Projektets syfte var utveckla ett digitalt material för att förbättra livskvalitén för patienter som genomgått en viktoperation. Med hjälp av materialet skulle patientens egenmakt och delaktighet i eftervården öka och på sikt leda till bättre fysisk och

psykisk hälsa och minskad risk för följsjukdomar. Digitala självhjälsgrupper skulle etableras. *Projektet ledde* till att ett material togs fram och gjordes tillgängligt på organisationens hemsida. Ett forum för patienter startade under projekttiden. Vidare skapades metoden ”HOBS träffas”, där samtalsledare ledde en grupp med personer som skulle, eller hade, genomgått en operation. Under projekttiden fick 70 % av Sveriges överviktsmottagningar en introduktion i materialet och introducerade det till patienterna i sin verksamhet. Samtliga primärvårdsmottagningar fick kännedom om utskrivningsguiden för viktopererade. Vidare skickade HOBS ut information till alla specialistmottagningar i landet under projekttidens gång. HOBS anordnade också föreläsningar och webinarier för att sprida informationen. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har ”HOBS träffas” för obesitasopererade levt vidare, med självhjälsgrupper som drivs av volontärer och samordnas av en nationell samordnare som tillsattes med finansiering av Folkhälsomyndigheten i samband med projektavslut. Organisationens information om obesitasoperationer finns fortsatt tillgänglig på organisationens hemsida och på många mottagningars hemsidor. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat sociala medier och i kontakter med regioner och myndigheter.

24. Husqvarna fotbollsförening: Smeden - där idrott och kultur möts!

Projektets syfte var att erbjuda ungdomar en mångfald av aktiviteter och att stärka ungdomars engagemang. Ett annat syfte var att öka integrationen mellan ungdomar med olika etnisk bakgrund, mellan ungdomar med olika intressen som idrott, konst, e-sport och film, samt mellan ungdomar med och utan funktionsnedsättning.

Projektet ledde till att mötesplatsen Smeden etablerades som en viktig aktör för ungdomar i lokalsamhället samt bidrog till en ökad samverkan mellan föreningar, studieförbund, kommunen och regionen. Över 500 barn, ungdomar, äldre och vuxna med funktionsnedsättning var aktiva i Smedens aktiviteter, däribland dans, teater, läsläsning, sambafotboll, gamingkvällar, magnetfiske i ån och kanotpaddling. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare genom att fortsätta erbjuda ungdomar i upptagningsområdet ett bredare och mer varierat utbud av fritidsaktiviteter/verksamheter i samverkan med olika aktörer. Att huvuddelen av aktiviteterna kan äga rum i en av föreningen ägd fastighet har varit viktigt för fortlevnaden, liksom att det fortsatt finns en projektledare för verksamheten. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas, bland annat genom filmer om verksamheten som skapades under projektet.

25. URBI Urban biodling ekonomisk förening: Inkluderingslabbet

Projektets syfte var att bryta ofrivilligt utanförskap genom att utveckla metoder och modeller för målgruppens ökade tillgång till förenings-, kultur- och arbetsliv samt utbildning och offentligt samtal. Det skulle ske genom att utveckla inkluderingslabbet till ett regionalt utvecklingslaboratorium med och för personer med fysiska, neuropsykiatriska och/eller kognitiva funktionsvariationer. I förlängningen skulle deltagare även få möjlighet att utvecklas som ledare, arbetsgivare, innovatörer och företagare. Inkluderingslabbet skulle också arbeta med

att främja ”empowerment” hos målgruppen genom studiecirklar, coaching, föreläsningar och workshops. *Projektet ledde till* framtagandet av en verktygslåda med mötes-, stöd-, utforsknings- och skapandemodeller samt test-och-prova-på-metoder. Vidare utvecklades en metodbok, ett föreläsarnätverk och en poddserie. Den ideella föreningen Inkluderingslabbet bildades. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har föreningen Inkluderingslabbet drivit verksamheten vidare, däribland labbverksamhet, partnerskap, poddinspelningar, hemsida, och spridning av projektets resultat genom bland annat föreläsningar och utbildningar.

26. Föreningen Tegelbruket: TB Action

Projektets syfte var att skapa en trygg och långsiktigt stabil miljö för ungdomar med funktionsnedsättning mellan 12 – 25 år boende i Örebro och närliggande kommuner. Inom ramen för projektet skulle kulturverksamhet, organiserad föreningsidrott och öppen ungdomsverksamhet utvecklas i tillgängliga lokaler under ett och samma tak. Som en del av metoden skulle ungdomscoacher utbildas. *Projektet ledde till* att samtliga sju organisationer som samarbetade under projektiden skrev under ett avtal om att bedriva verksamhet enligt Tegelbrukets värdegrund och modell för personer med funktionsnedsättning. Tegelbruket fungerade som paraplyorganisation för de verksamheter och föreningar som fanns i huset. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheter inom idrott och kultur fortsatt. Verksamhet för funktionsnedsatta ingår både i föreningen Tegelbruket och andra organisationer som bedriver verksamhet i fastigheten, men som tidigare inte haft verksamhet för den målgruppen. Verksamhet som för närvarande berörs är olika musikgrupper, basket, dans och e-sport. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas, bl.a. genom aktörer i en arbetsgrupp.

27. Ädelfors folkhögskola: Indie Game Studio

Projektets syfte var att pröva en tre terminers utbildning riktad till målgruppen personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) och där intresse för, och goda förkunskaper i, spelutveckling skulle kombineras med kunskaper om företagande och marknadsföring. Parallellt med utbildningen syftade projektet till att stärka målgruppens självkänsla och möjlighet att påverka sin livssituation genom att driva egna indiespelföretag. *Projektet ledde till* att deltagarna fick kunskaper om spelindustrin, att driva egna företag och att konstruera spel. Den främsta utvecklingen gick att finna på det personliga planet för de enskilda deltagarna. Flera av deltagarna hittade metoder som tog dem vidare i karriärerna. Folkhögskolan fick ny kunskap om målgruppen och skolan byggde upp ett gediget kontaktnät med aktörer i spelbranschen. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns kursen ”Indie Game Studio” kvar som folkhögskolekurs med finansiering genom statsbidrag. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat sociala kanaler.

28. Suicide Zero: Livsviktiga snack

Projektets syfte var att anpassa och vidareutveckla befintliga evidensbaserade och erkända metoder så att föräldrar och andra vuxna runt yngre barn, 9–11 år, skulle få verktyg för att tidigt fånga upp och förebygga psykisk ohälsa hos barnen. För att öka medvetenheten och tillgängliggöra metodiken skulle projektet utveckla och producera en fakta- och kunskapsbas inom suicidprevention och barns psykiska hälsa, en digital suicidpreventiv verktygslåda i form av en webbsida/app för att själva kunna se och agera (föräldrar, unga som hjälper unga, andra vuxna som hjälper unga) samt ta fram ett informationsmaterial som skulle skickas ut till alla föräldrar som har ett nioårigt barn. *Projektet ledde till* framtagandet av ett lättillgängligt och inspirerande material, riktat till föräldrar och andra vuxna, som peppar till att prata om känslor med sina barn. Materialet gjordes tillgängligt digitalt på den digitala plattform som utvecklades under projekttiden, och i form av en bok som skickades ut till alla hushåll där det bodde ett nioårigt barn. Materialet spreds genom bland annat olika informationskampanjer och seminarier. För att öka tillgängligheten producerades tre korta informationsfilmer samt en animerad informationsfilm på svenska, engelska, arabiska och somaliska. En version av boken togs också fram på lättläst svenska. Löpande dialoger fördes med professionen (bland annat lärare, personal från elevhälsa, BUP, Socialtjänst osv), vilket resulterade i ytterligare spridning av boken. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten fortlevt och är en del av Suicide Zeros ordinarie verksamhet. Samtliga aktiviteter fortlöper inklusive den digitala plattformen, och det sker en fortsatt spridning av materialet bland annat genom årligt utskick av boken till alla hushåll där det bor ett nioårigt barn. Livsviktiga snack-föreläsningar, baserade på kunskapen och materialet, har fortsatt att spridas till skolor och inom kommuner och kunskapsspridning sker även via bland annat sociala medier.

29. Nationell samverkan för psykisk hälsa Skåne: Återhämtningsguiden - för dig som är anhörig/närstående till någon som är drabbad av psykisk ohälsa

Projektets syfte var att ta fram, testa och implementera en verktygslåda av återhämtningsinriktade material riktade till anhöriga/närstående till personer med psykisk ohälsa. Materialet skulle vara hjälpmedel för dem att ta hand om den egna hälsan och återhämtningen och utvecklas för såväl individuell användning som för användning i grupp. *Projektet ledde till* att två olika studiecirkelmaterial utvecklades. Studiecirkelmaterial utvecklas. Studiecirkelarna spreds till, och användes av, bland annat kommunalt anhörigstöd, öppen- och heldygnsvårdspsykiatri, LSS, elevhälsa, primärvård, socialtjänst och civilsamhället. Materialet för anhöriga togs även fram i en mobilapplikation. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten fortsatt i organisationen med fortsatt finansiering. Materialet, "Återhämtningsguiden - för dig som står nära någon som mår dåligt", har fortsatt att spridas. Utbildningsmaterialet, handledningar samt studiecirkelmaterial fortsätter att användas i flera kommuner och regioner, och det finns anställda i organisationen som fortsatt arbetar med att utveckla och sprida materialet.

30. Stiftelsen Bräcke diakoni: Lipödem

Projektets syfte var att öka kunskapen och medvetenheten om sjukdomen lipödem bland drabbade kvinnor, men även inom hälso- och sjukvård samt hos politiker och allmänhet. Det skulle ske genom att utveckla ett lipödemprogram för målgruppen, som bland annat skulle innehålla behandling, stöd och råd. Inom projektet skulle även en intervjubok och en utställning produceras. Information och tips skulle läggas ut på en lärplattform där det också skulle skapas nätverk för patienter och anhöriga, självhjälpsgrupper och studiecirkelar om lipödem. *Projektet ledde till* ökade kunskaper om lipödem samt ett utvidgat och stärkt nätverk med patienter, föreningar, vårdgivare, forskare och andra som på olika sätt är berörda av sjukdomen. Den centrala produkten som togs fram var kunskapsplattformen "Allt om Lipödem" där bl.a. informations- och utbildningsmaterial som producerats i projektet gjordes tillgängliga. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns kunskapsplattformen kvar, inklusive en bok, broschyrer, rapport, och ett större antal utbildningsfilmer. Alla dessa är nedladdningsbara och tillgängliga även i tryckt form. Patientföreningar, Bräcke diakoni och professionen verkar tillsammans för att uppdatera kunskapsplattformen och verkar för att sprida information om att den finns.

31. Jämtland Härjedalens skidförbund/We & Sports Club: We & Sports

Projektets syfte var att minska den psykiska ohälsan bland skidåkande barn, ungdomar och elitsatsande unga vuxna upp till 26 år. Insatsen skulle stå på de tre benen Forskning, Behandling och Proaktivitet där stödet från Arvsfonden fokuserade på proaktiva insatser mot målgruppen, idrottsföreningar, ledare, föräldrar, skidgymnasier, idrottsuniversitet med flera. Genom projektet skulle kunskapen om preventiva åtgärder stärkas och projektet skulle utveckla arbetsmetoder som skulle förhindra psykiska funktionsnedsättningar och stärka individens självkänsla. *Projektet ledde till* att en ny metod för förebyggande arbete kring psykisk ohälsa inom idrottsrörelsen utvecklades och att ett paket stödfunktioner togs fram. Vidare upprättades en stödtelefon med samtalsmanualer och utbildning för nya samtalsledare. Projektet bidrog även till en nyskapande behandlingsmetod där hela familjen får stöd. Dessutom bildades idrottsföreningen We & Sports i syfte att ta över det långsiktiga ansvaret för utbildningarna. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har föreningen We & Sports tagit över ansvaret för verksamheten. Insatsen Preventiva metoder och verktyg inom Mental Hälsa för unga idrottare, ledare och föräldrar lever vidare och sprids.

32. RFSL: Regnbågsfamiljer i väntan

Projektets syfte var att utveckla informations- och utbildningsmaterial om graviditet, förlossning och den första tiden som förälder utifrån hbtq-personers specifika behov. I projektet skulle även tre olika typer av förlossnings- och föräldraförberedande kurser som direkt riktar sig till hbtq-personer, samt en kurs med fysiska träffar och en onlinekurs, som skulle kunna kombineras med diskussionsträffar, utvecklas. Kortare utbildningar och material riktade till barnmorskor inom mödrahälsovården samt

barnmorskestudenter skulle också tas fram och testas. Under projekttiden skulle även ett nationellt nätverk av grupper för regnbågsfamiljer och hbtq-personer som vill bli eller är på väg att bli föräldrar, skapas. *Projektet ledde till* att hbtq-personer som väntade barn eller var nyblivna föräldrar och som deltog i föräldragrupper stärktes i sitt föräldraskap. Metod och teman för föräldragrupper, samt digitala samtalskvällar, utvecklades och flera digitala föräldragrupper med återkommande träffar genomfördes under projekttiden. Projektet tog även fram föräldrastödjande reflektionsmaterial, bland annat i form av filmer, samt kunskapsstöd som riktade sig till barnmorskor och annan vårdpersonal som arbetar inom graviditets- och förlossningsvården. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har det kunskapsstöd som togs fram, och som riktar sig till barnmorskor och annan vårdpersonal som arbetar inom graviditets- och förlossningsvården, spridits i tryckt form och finns tillgängliga för nedladdning på organisationens webbplats. Det föräldrastödjande reflektionsmaterial som togs fram i projektet och som riktar sig till hbtq-personer som väntar barn eller är nyblivna föräldrar har också spridits i tryckt form och finns tillgängligt digitalt, liksom filmer. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas i form av utbildningar för professionen och seminarier för hbtq-personer som väntar barn och är nyblivna föräldrar.

33. Möjligheternas plats: Dream Academy

Projektets syfte var att erbjuda studiemotiverande verksamhet, ledarskapsutbildningar, föreläsningar och sociala aktiviteter för målgruppen unga vuxna 18–25 år i Sollentuna kommun. *Projektet ledde till* att man genom metoden Dream Academy nådde 315 unga vuxna, varav 120 personer ur målgruppen, som fick arbete eller började studera. Mentorsutbildningarna och delar av metoden spreds till flera kranskommuner. Erfarenheter och resultat från projektet dokumenterades och videomaterial skapades för att kunna användas vid möten med skolor och ungdomsgrupper. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns ett samarbete med Sollentuna kommun som kan köpa uppdrag från organisationen. Organisationens har även fått uppdrag från Sigtuna kommun. Erfarenheter från projektet fortsätter att spridas genom bland annat sociala medier.

34. KFUM Linköping: Funkis

Projektets syfte var att skapa en mötesplats för barn (3–11 år) med neuropsykiatrisk funktionsnedsättning (NPF) och deras familjer i Östergötland. Målet med verksamheten var att bryta och motverka den ofrivilliga isolering och det utanförskap dessa barn och deras familjer ibland hamnar i. *Projektet ledde till* att en aktivitetsplats med lekutrustning byggdes. Vidare genomfördes syskonträffar, föräldrautbildning om ADHD och autism, rörelsegrupper för familjer, sociala aktiviteter med föreläsningar samt verksamhet för särskolans elever. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har Mötesplatsen Funkis levt vidare med finansiering från Linköpings Kommun och Region Östergötland. Det finns ett fortsatt samarbete med särskolan. Under skollov och vid högtider anordnas extra aktiviteter med olika teman.

35. Hjärnkoll Västerbotten: Välkommen Hemifrån

Projektets syfte var att, tillsammans med ABF och kommunerna i Västerbottens inland, utveckla en gruppverksamhet, för personer som på grund av sin diagnos inom autismspektrum, har svårt att komma hemifrån. En plats skulle skapas för målgruppen där man kan vara och utvecklas tillsammans med andra. Projektet skulle utgå från en modell som vuxit fram inom ABF Umeåregionen och pröva hur den modellen kunde anpassas till inlandskommunerna i Västerbottens län. *Projektet ledde till* grupper som träffades regelbundet på fyra orter i Västerbottens inland. Verksamheten vände sig till personer som oavsett ålder, diagnos eller social bakgrund "fastnat" hemma, men som hade en önskan om att bryta sin sociala isolering och göra meningsfulla aktiviteter. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare hos två kommuner som ett samarbete mellan studieförbund och Hjärnkoll, bland annat genom studiecirklar.

36. Sunnanå Sportklubb: TUSS - Trygghet, Uppmuntran, självförtroende och självtillit

Projektets syfte var att stärka flickor i åldern 9 - 25 år samt utveckla en metod för ökad inkludering i föreningslivet, anpassad efter Skellefteås lokala förutsättningar. Målet var att starta upp ny verksamhet i nya områden, samt skapa förutsättningar för att målgruppen skulle kunna inkluderas i befintliga lag och föreningar. Målgruppen var flickor med utländsk bakgrund i åldern 9 - 25 år, nyanlända samt mer etablerade ungdomar i resurssvaga bostadsområden, som inte var aktiva inom föreningslivet. *Projektet ledde till* att flickor inkluderades i föreningslivet och slussades vidare till ordinarie fotbollsverksamhet. Under projektet etablerades tre så kallade TUSS-grupper, samt en grupp med gå-fotboll som riktade sig till barnens vårdnadshavare. Utöver detta tog deltagarna del av föreningskunskap, provade nya fritidsaktiviteter, samt deltog i föreläsningar och ledarutbildningar. En TUSS-handbok med föreningens erfarenheter och tips togs fram. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har flera TUSS-grupper levt vidare. Samtliga grupper i Sunnanås verksamhet genomför även säsong avslutningar, vinterfirande och utbildningar, till exempel föräldrautbildning. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas via bland annat nätverk.

37. Oxie Golfklubb: Tillgänglig Golf – ett treårigt metodutvecklingsprojekt för att tillgängliggöra golfporten för personer med intellektuella funktionsnedsättningar

Projektets syfte var att utveckla ett målgruppsanpassat pedagogiskt material för att tillgängliggöra golfporten för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Ett stödmaterial riktat till assistenter, ledare, ledsagare, lärare, tränare och anhöriga skulle utvecklas, liksom målgruppsanpassade träningsformer. *Projektet ledde till* att ett målgruppsanpassat pedagogiskt material utvecklades för att tillgängliggöra golfporten för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Utbildningsdagar för målgruppen genomfördes och idrottslärare, golftränare och annan personal inom golfporten tog del av projektets framtagna utbildningsmaterial. En golfsektion för personer med intellektuell funktionsnedsättning på Oxie Golfklubb etablerades. *Efter*

att projektet avslutats och finansieringen från Arvsfonden upphört har drygt 100 personer aktivt deltagit i projektets metod- och utvecklingsarbete via de metodgrupper som tillsattes under projekttiden. Anhöriga har även fått information om projektets stödmaterial via internet. Utbildningar har skett i grupp och enskilt samt via telefonkontakt. Golfsektionen för personer med intellektuell funktionsnedsättning finns kvar.

38. Kvinna till Kvinna: Gemaket

Projektets syfte var att stärka nyanlända tjejer och unga kvinnor genom att öka deras delaktighet, skapa mötesplatser samt möjliggöra erfarenhetsutbyten mellan nyanlända och etablerade svenskar. Inom ramen för projektet skulle även aktiva förändringsaktörer utbildas. *Projektet ledde till* att fler än 200 unga kvinnor aktivt och återkommande engagerades i verksamheten med aktiviteter som ökade deras kunskaper om kvinnors rättigheter och jämställdhet. Under projekttiden startade drygt trettio grupper i Stockholm, Uppsala, Linköping, Malmö, Göteborg och Tierp och nio ledarutbildningar genomfördes. Vidare genomfördes läger och workshops för målgruppen. Rapporten "Manifest" togs fram och består av berättelser från kvinnor om de utmaningar de stött på för att bli en del av svenska samhället. Rapporten presenterar också åtgärder för att förbättra situationen för unga nyanlända kvinnor som befinner sig i en utsatt situation. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har metodiken levt vidare, bland annat i de workshops som organisationen genomför på gymnasieskolor med s.k. SPRINT-klasser i Storstockholm. Erfarenheter från projektet har också levt också vidare i organisationens ledarskapsprogram som riktar sig till kvinnor med migrationsbakgrund.

39. Stiftelsen Bräcke diakoni: Dialog

Projektets syfte var att stiftelsen, tillsammans med flera samarbetspartners, skulle arbeta fram metoder för att stärka och stötta personer med psykisk ohälsa, samt deras anhöriga. Målgrupperna var personer med psykisk ohälsa boende på Mellangården (ett boende för personer med psykiska funktionsnedsättningar), deras anhöriga och personal. Andra målgrupper var organisationer, verksamheter och professionella som på olika sätt representerar och möter personer med psykisk ohälsa. *Projektet ledde till* att frågor kring hur personer med psykisk ohälsa och deras anhöriga kan stöttas diskuterades i fokusgrupper, workshops och samtalsserier. Ett metodmaterial togs fram för studiecirkel och stödgrupper. Vidare togs en vägledningsbok, "Du är inte ensam", i tryckt form fram, till stöd för anhöriga. Dessutom utvecklades en webbutbildning för personal som arbetar med målgruppen och som inkluderade reflektionsövningar och konkreta redskap i arbetet med målgruppen. Inom ramen för projektet genomfördes även föreläsningar och en spridningskonferens som filmades för ökad spridning. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har vägledningsboken och samtalsmaterialet fortsatt användas i kommunalt anhörigstöd och inom psykiatrin. Som en del av arbetssättet finns goda exempel där region och kommun jobbar med gemensamma

grupper. Trialogs webbutbildning finns kostnadsfritt tillgänglig på Nationellt kompetenscenter för anhörigas webbplats. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat föreläsningar för anhörigkonsulter.

40. Föreningen Furuboda: Mitt liv, mina ord

Projektets syfte var att utveckla strategier och metoder för att ge ungdomar och vuxna som använder högteknologisk "Alternativ och Kompletterande Kommunikation" (AKK) tillgång till ett mer innehållsrikt och varierat ordförråd. *Projektet ledde till* att materialet "Mina kommunikationshjälpmedel", togs fram. Det är ett verktyg för personer som använder kommunikationshjälpmedel och till de som assisterar dem i vardagen. Vidare utvecklades en startvokabulär, liksom studiematerial och handledningsmaterial för hur assistenter kan använda metodboken. Allt material, inklusive metodmaterial, filmer, rapporter samt exempel på vokabulär gjordes tillgängligt på organisationens hemsida. Vidare togs ett kursmaterial, "KOM MED - kommunicera med teknik", fram och gjordes tillgängligt i digitalt och tryckt format. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har kursmaterialet använts som kursmaterial i flera utbildningar, bland annat i Furubodas assistentkurs, och i utbildningar hos andra anordnare. Material inklusive kursmaterial finns tillgängligt och det finns en efterfrågan på materialet som sprids via organisationens hemsida. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom organisationens egna utbildningar, konferenser, webbplats och sociala medier.

41. Somaliska riksförbundet i Sverige: Svensk-Somaliska barn och föräldrar i samhällets mångfald

Projektets syfte var att skapa bättre förutsättningar för svensk-somaliska barn och ungdomar mellan 0 – 16 år till en bra uppväxt och ett gott liv. Projektet skulle stödja och stärka föräldrar i sin föräldraroll genom att erbjuda kunskap om barnens hälsa liksom deras emotionella, kognitiva och sociala utveckling. Projektet skulle dessutom erbjuda föräldrar en mötesplats genom uppbyggnaden av ett nationellt föräldranätverk som skulle bidra med erfarenhets- och kunskapsutbyte. *Projektet ledde till* att ett utbildningsprogram för föräldraskapsstöd för svensk-somaliska föräldrar utvecklades. Drygt 300 föräldrar genomgick utbildningen och tio cirkelledare utbildades. Vidare togs en handbok med olika stödmaterial fram för föräldrar, bland annat informationsfolder och film. I samband med projektslut bildades ett nätverk med föräldrar i de fem deltagande kommunerna. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har föräldranätverket levt vidare, liksom kontakter mellan samarbetsföreningar, för att dela erfarenheter och material kring föräldraskap. Projektets samarbetsföreningar har fortsatt ordna studiecirklar, gruppdiskussioner och workshops i frågor om föräldraskap, i vissa kommuner har detta skett i samarbete med studieförbunden. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat förbundets årsmöten, medlemsmöten och genom att följa upp samarbetsorganisationernas arbete inom föräldrautbildningar.

42. Svenska parasportförbundet och Sveriges Paralympiska Kommitté: ParaMe

Projektets syfte var att ta fram och utveckla ett nytt digitalt verktyg, ParaMe, för att underlätta och möjliggöra mer idrottande för målgruppen unga med funktionsnedsättning. Vidare skulle projektet arbeta för att få idrottsförbunden mer inkluderade i sitt arbetssätt genom en utbildningssatsning. Dessutom skulle projektet sprida information om möjligheter till idrott i sitt eget lokalområde till närstående till personer med funktionsnedsättning. *Projektet ledde* till framtagandet av en hemsida som skulle fungera som ett lättillgängligt verktyg för personer med funktionsnedsättning för att de ska kunna hitta idrott i sitt lokalområde. Vidare togs två utbildningar fram: ”Ett gott bemötande” och ”Tillgänglighet på idrottsanläggningar”. Projektet medverkade även i framtagandet av SISU Idrottsutbildarnas utbildning ”Inkluderande ledarskap”. Under projekttiden hölls utbildningstillfällen för drygt 600 deltagare från idrottsförbund, idrottsföreningar och kommuner. Under projekttiden spreds också information till skolor, syncentraler och habiliteringar. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har hemsidan parame.se levt vidare och används av ett flertal idrottsförbund. Förvaltning och utveckling av hemsidan är integrerad i förbundets kommunikation. Utbildningsmaterial har fortsatt att användas och ett nätverk med utbildare har bildats. Filmer och bilder var ett av de viktigaste verktygen som arbetades fram under projektet och finns fortsatt på hemsidan och återpubliceras regelbundet i organisationens sociala kanaler.

43. Tälje skog och ungdom: Naturlig mötesplats för alla

Projektets syfte var att stärka barn och ungdomar till att växa som individer genom att använda djur och natur som resurs för personlig utveckling. Inom projektet skulle det bland annat ingå att ta emot skolklassbesök, särskoleklasser, särskolefritids, särskilda undervisningsgrupper och ungdomar som har anpassad skolgång samt ungdomar som deltar i socialtjänstens program för arbetsrehabilitering. Projektet omfattade även öppet hus och prova-på-aktiviteter. *Projektet ledde till* att ca 6000 barn och ungdomar besökte Stall Bergtorp under projekttiden, antingen klassvis eller som praktikanter. Skolklasserna kunde ha utomhusundervisning, besöka djuren, få lära sig mer om naturen i dess rätta miljö samt få delta i äventyrspedagogik. Projektet kunde även erbjuda praktikplats till elever från särgymnasier och elever med anpassad studiegång, samt till ungdomar som deltog i socialtjänstens program för arbetsrehabilitering. Praktikanterna tog emot skolklassbesöken och fick själva hålla i olika aktiviteter med besökarna. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare. Organisationen har fortsatt att ta emot skolklasser, dock i mindre omfattning. Man har även fortsatt att ta emot unga vuxna som står långt ifrån arbetsmarknadens förfogande i form av utökad arbetsträning genom Arbetsförmedlingen.

44. Föreningen Artikel 31: Konstexpressen

Projektets syfte var att förebygga det utanförskap som många ungdomar från Stockholmsförorter känner. Målgruppen var barn i förskola och grundskolans lägre

åldrar. Projektets mål var att skapa en snabb och stark arbetsmetod för en ökad språklig och kulturell samhällskompetens. *Projektet ledde till* språkutveckling, muntlig framställan, kunskap om stadens olika kulturutbud och deltagarna erövrade ett språk som gav dem möjlighet och makten att ”kulturarva” vidare. Det skapades en längre relation mellan museipedagoger, muséet som plats, förskolebarn och elever, vilket också skapade nyfikenhet hos barnens föräldrar. Karaktären superintendent Arva och metoden ”Visible thinking museum” utvecklades – en metod som lärare och förskolepedagoger skulle kunna använda i sin undervisning vid andra typer av museer eller möten med konst i deras närhet. Metoden gav tillfälle till språkstärkande samtal på olika sätt. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare på olika sätt. Det spel med metodfrågor som producerades tillsammans med deltagande skolor finns kvar, Konstexpressen fungerar som modell för museivisningar på Nationalmuseum. Metoden ”Visible thinking museum” används av förskolepersonal i Skärholmen. Utbyte fortsätter mellan Nationalmuseet och förskolorna, bland annat genom dialogträffar. Nationalmuseet fortsätter utveckla karaktären Superintendent Arva.

45. Flamman socialt förebyggande centrum: Cirkus gaming

Projektets syfte var att arrangera en informationsturné om dataspel i fem städer i Sverige för att främja ett hälsosamt spelande och motverka spelberoende bland barn och unga. Projektet skulle även stärka kunskapen om beroendemekanismerna inom spelindustrin bland vårdnadshavare och andra viktiga personer runt målgruppen. Målet var att ge alla barn och unga som spelar dataspel förutsättningar att skaffa sig ett hälsosamt spelande. Projektet skulle genomföras i samverkan med Spelberoendes förening, Sociala resursförvaltningen i Malmö och Lunds universitet. *Projektet ledde till* att målgruppen, yrkesverksamma runt målgruppen, och vårdnadshavare, träffades och lärde sig om hälsosamma digitala spelsituationer. Ett metodmaterial togs fram för att kunna användas för samtal kring hälsosamt spelande. Föreningen byggde även upp lokala nätverk i fem kommuner med aktörer runt målgruppen. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns utbildnings-/metodmaterialet kvar och organisationen har fortsatt att anordna utbildningar och workshops för barn och unga samt föräldrar och yrkesverksamma, utifrån förfrågningar från skolor och yrkesverksamma. Den praktiska kunskap och verktyg som utvecklades används inom organisationen, på mötesplatser (gamingrum), i den uppsökande verksamheten och i organisationens föräldrdialoger som anordnas i flera bostadsområden i Malmö. Det nätverk som byggdes upp under projekttiden har fortlevt och genom detta nätverk, evenemang, organisationens mötesplatser samt utbildnings- och stödinsatser sprids erfarenheter från projektet.

46. Tekniska förvaltningen Växjö kommun: Trafiksmart lärande med VR-teknik

Projektets syfte var att träna barn och unga till att tänka och agera trafiksäkert genom att ta fram en app med VR-filmer där barn kan studera sig själva i trafiken. Ett studiematerial till filmerna skulle också tas fram. Målgruppen för projektet var

barn och unga, 10–16 år, nyanlända i åldrarna 13–19 år samt personer upp till 20 år med någon form av funktionsnedsättning. *Projektet ledde till* framtagande av VR-filmer i typiska trafiksituationer, tillsammans med målgrupperna. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har trafikutbildning med VR blivit en permanent verksamhet. Material och metoder har fortsatt att användas. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom webb, sociala kanaler, nyhetsbrev och informationsfilm.

47. Somaliska Fred och Skiljedomsföreningen: Made in Rosengård

Projektets syfte var att engagera unga nyanlända i Rosengård kring inkomstgenererande aktiviteter och entreprenörskap. Målsättningen var att samla målgruppen kring positiva och kreativa projekt, etablera mötesplatser, underlätta integration och stärka bilden av Rosengård. Det skulle ske genom utbildning, kurser och coachning i entreprenörskap och socialt företagande. *Projektet ledde till* att målgruppen fick kunskaper om, och erfarenheter av, entreprenörskap. Det skedde dels genom att ett utbildningsprogram utvecklades och genomfördes för målgruppen, dels genom rådgivning individuellt och i mindre grupper. Vidare genomfördes workshops inom olika områden. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare i föreningen Made in Rosengård som projektet lade grunden till. En webbplats finns tillgänglig med information om workshops och föreläsningar, samt möjlighet att boka rådgivning.

48. Studieförbundet i Stockholms län: ART Movement

Projektets syfte var att genom en studiecirkel erbjuda unga nyanlända och etablerade svenskar att skapa konst tillsammans med etablerade yrkesverksamma. Genom att livesända träffarna skulle fler kunna delta oavsett geografisk spridning. *Projektet ledde till* att drygt 900 personer deltog i olika kortare och längre konstnärliga aktiviteter, med nyanlända och svenskfödda ungdomar tillsammans med konstnärer. Vidare genomfördes ARTcamp på skollov och ett ambassadörsprogram utvecklades för att deltagare själva skulle kunna leda och arrangera workshoppar. Som en avslutning av projektet genomfördes ARTfair med ett antal workshops och en utställning med etablerade konstnärer och ungdomar. Projektet ledde till att föreningen ARTmovement bildades och att nya samarbeten etablerades. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare genom föreningen Art movement.

49. Attention Stockholm: Stöd i vardagen

Projektets syfte var att bidra till ökad självkännet och fler meningsfulla relationer för personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (npf). Det skulle ske genom att sprida tips och strategier, med fokus på känslor och relationer, genom ett interaktivt verktyg bestående av animerade filmer och s.k. känslokartor. Vidare skulle en handledning för yrkesverksamma inom vård och stöd tas fram, samt en utbildning genomföras för dem. *Projektet ledde till* framtagandet av material som ger stöd i vardagssituationer för målgruppen. Materialet, tillsammans med animerade

filmer om känslor och exekutiva funktioner samt övningar med fokus på acceptans, självmedkänsla och tacksamhet samlades på en hemsida: kanslogrejen.se. Vidare trycktes en kalender upp där organisationen samlade tips och strategier från personer med npf och parade ihop dem med konstverk från konstnärer med npf. Under projekttiden spreds materialen till målgruppen och till yrkesverksamma som mötte målgruppen. Vidare togs en utbildning fram och två böcker producerades; den ena om känslor och npf och den andra om meningsskapande samtal i praktiken. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare. Hemsidan kanslogrejen.se används både i föreningens verksamhet, men också av privatpersoner och inom vissa behandlingar, t.ex. inom BUP. Föreningen har fortsatt att berätta om kanslogrejen.se i olika sammanhang där målgruppen finns och affischer och broschyrer har fortsatt spridas av föreningen på mässor. Kalendern har fortsatt att säljas, liksom de två böcker som togs fram inom ramen för projektet. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom spridning av projektets tryckta och webbaserade material, samt genom föreningens egen verksamhet, konferenser och andra externa sammanhang.

50. Institutet för Independent Living: Artikel 19 som verktyg

Projektets syfte var att stärka genomförandet av rätten att leva självständigt och delta i samhället för alla (oavsett funktionalitet) enligt artikel 19 i FN:s konvention om mänskliga rättigheter för personer med funktionsnedsättning. Detta skulle göras genom att ta fram ett instrument: självbestämmandebarometern. Vidare skulle projektet med hjälp av samtalsgrupper inom olika verksamheter och organisationer samla in upplevelser och utarbeta indikatorer för att bedöma hur Sverige efterlever kraven i FN:s konvention. I projektet skulle också ingå att genomföra träning i praktisk rättighetskunskap genom anmälningsskolor, samtalsgrupper, studiecirklar och poddar. *Projektet ledde till* arbete inom tre målområden. Det första målområdet var en ökad medvetenhet hos målgruppen om rätten till självbestämmande och delaktighet. Det skedde bland annat genom framtagande av ett studiematerial, studiecirklar, samtalsgrupper, seminarier och rådgivning. Det andra målområdet var att ta fram ett bedömningsverktyg med indikatorer för att bedöma hur väl Sverige efterlever kraven i funktionsrättskonventionens artikel 19. Som en del av bedömningsverktyget togs "barometern för självbestämmande" fram. Det tredje målområdet innebar en juridisk analys av vilka lagändringar som krävs för att stödja genomförandet av rättigheterna i artikel 19. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns hemsidan kvar och informationsmaterial finns tillgängligt och har spridits. Anmälningstjänsten, dit anmälningar som har samband med funktionsnedsättning kan göras, fortsätter. Rådgivningsverksamheten har sedan projektets avslut fortsatt i olika former. Juridiska frågor och lärdomar kring rättsfall gällande personer med funktionsnedsättning har levt vidare genom ett internationellt nätverk. Flera samarbeten som etablerades under projekttiden har fortsatt efter projektets slut.

51. Södertälje Inter FC: Hero of the talk Sweden

Projektets syfte var att minska psykisk ohälsa bland unga genom att utveckla metoder mot mobbning och utanförskap. Det skulle ske genom att engagera och utbilda unga förebilder under ett utbildningsläger (Hero camp) som skulle ledas av lokala elitidrottare och förebilder som var utbildade Hero-coacher. Den primära målgruppen var pojkar och flickor i åldern 10–13 år. *Projektet ledde till* att en utbildning utvecklades tillsammans med barn i form av ett färdigt skolpaket och en digital utbildningsplattform, BE THE HERO, anpassad till mellanstadiet. Denna spreds till skolor runtom i landet. Över 2000 barn i Södertälje utbildades. Lägre Hero Camp och föreläsningar hos föreningar genomfördes. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare genom den digitala utbildningen som används av flera skolor.

52. Simklubben Poseidon: Nelms metod

Projektets syfte var att vidareutveckla Nelms metod för att öka rörelseförmåga och den sensoriska medvetenheten i vattnet och på land för barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning. *Projektet ledde till* att metoden vidareutvecklades och att en utbildning togs fram. På den första delutbildningen deltog drygt 330 personer och på den andra delutbildningen deltog drygt 130 personer. Cirka 100 personer blev godkända instruktörer under projekttiden. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har organisationen fortsatt genomföra utbildningar i metoden och har hållit flera kurser. Information om metoden inklusive delar av utbildningsmaterialet och filmer finns tillgängliga på organisationens hemsida. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas, bland annat genom hemsida och sociala medier.

53. Språng: Vem får bidra?

Projektets syfte var att utforma ett scenkonstkollektiv där personer med och utan funktionsnedsättning samskapar all scenkonst från ax till limpa tillsammans. Målgruppen var unga mellan 15–25 år med och utan funktionsnedsättning. *Projektet ledde till* ett nytt scenkollektiv, Konstra, som genom föreställningen ”Lika Olika?” bidrog till den etablerade kulturvärlden där människor med funktionsvariation är underrepresenterade. Under projekttiden spelade Konstra tolv föreställningar runt om i Västra Götalandsregionen. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har Scenkonstensembeln Konstra levt vidare i form av en plattform för unga konstnärer som vill utveckla sitt konstnärskap tillsammans med andra över funktionsgränserna. De metoder för samskapande som utforskades under projektet har implementerats in i Språngs befintliga verksamhet. Språng har fortsatt att samverka med de scenkonsthus, organisationer och föreningar som ingick i projektet. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom utbildande insatser i form av föreläsningar, presentationer, workshops och undervisning på högskolan.

54. Falkenbergs Fontänhus Vänner: Nya Vågar

Projektets syfte var att utveckla nya former av stödinsatser till ungdomar med psykisk ohälsa för att förbättra målgruppens möjligheter att komma in på arbetsmarknaden. Målet var att öka antalet ungdomar i sysselsättning och minska deras behov av försörjningsstöd. Projektet skulle drivas i samarbete med Falkenbergs kommun och Arbetsförmedlingen. I projektet skulle en modell tas fram, som bland annat skulle bestå av ”storytelling” och samverkan med arbetsgivare. Projektet skulle även verka för en ökad samordning och samsyn mellan olika aktörers insatser för den enskilde. *Projektet ledde till* att tolv unga fick arbete, fem började studera och sju kom ut i praktik/arbetsträning/daglig verksamhet. Metoderna i projektet som visade sig framgångsrika var individuell coaching och stöd, ”storytelling” i grupp, direktkontakt med lärare på en folkhögskola och sociala aktiviteter för välmående. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare. Metodiken från projektet har integrerats i den ordinarie verksamheten och samarbetet med Arbetsförmedlingen har intensifierats, vilket bland annat resulterat i ett nytt avtal för arbetsträningsplatser. Det stöd som gavs till deltagare som vill ut i arbete, ”Utvägen”, och som påbörjades inom projektet, har blivit del av ordinarie verksamhet. Även de sociala aktiviteterna har fortsatt.

55. Astma- och allergiförbundet: Bra mat för alla

Projektets syfte var att skapa ett nationellt oberoende center som stöd för personer med matallergi. Centret skulle placeras hos relevant myndighet. Centrets främsta syfte skulle vara att hjälpa målgruppen att navigera i en livsmedelsvärld som många gånger är svår att förstå, vilket kan få allvarliga konsekvenser om man som individ inte kan tolka informationen på rätt sätt. Det nationella centret skulle vara en bro mellan å ena sidan myndigheter och forskning och å andra sidan personer med matallergi. *Projektet ledde till* nya sektorsöverskridande samarbeten mellan aktörer som tidigare inte samarbetat. En undersökning med föräldrar till barn med matallergier genomfördes och en rapport med sammanställd evidens och erfarenhet togs fram. Flera olika typer av informationsspridande aktiviteter genomfördes såsom webinarium, föreläsningar, rundabordssamtal med myndigheter och möten med politiker. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten fortlevt i organisationen. Projektet har resulterat i att förbundet prioriterar och driver matpolitiska frågor och har strukturerat om arbetet och gjort matallergier till en högt prioriterad fråga. De fakta- och bildmaterial som togs fram under projekttiden har fortsatt att användas i informationsspridande syfte och i kunskapshöjande insatser som förbundet genomför.

56. Sensus Studieförbund: Sprida mening

Projektets syfte var att utveckla en radiopodd som vände sig till äldre med medfödd eller åldersrelaterad funktionsnedsättning. Med hjälp av känd och populär skönlitteratur, noveller, romaner och dikter skulle målgruppens egna minnesbilder väckas till liv och dokumenteras. En hemsida skulle fungera som ett nav där samtliga texter fanns att läsa, en del av dessa texter skulle sedan redaktionen välja

ut till poddavsnittet. Målsättningen var att uppmuntra målgruppen att minnas, tänka, skriva och publicera sig, både för deras egen skull och för att andra skulle få höra deras mening. *Projektet ledde till* en podd som lades upp på organisationens hemsida som också innehöll information och material om projektet samt texter som personer ur målgruppen skickat in. Bland aktiviteter som genomfördes var poddavsnitt, Månadens låt där bl.a. inskickade texter från personer ur målgruppen tonsattes, workshops i skrivande och cirkelverksamhet. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare genom organisationen som förvaltar hemsidan och driver cirkelverksamheten för personer på äldreboenden. Podden har fortsatt, liksom Månadens låt.

57. Riksorganisationen Locker Room Talk: Locker Room Talk = Fair Play

Projektets syfte var att vidareutveckla en metod om samtal kring jämställdhet i idrottsföreningars omklädningsrum, för killar i åldern 10 till 14 år. Metoden består av ett antal samtalsträffar under åtta veckor där målgruppen tillsammans med unga vuxna diskuterar jämställdhet. Projektet inkluderar ämnen som machokultur, schyssta attityder och hur man kan skapa en ny manlighet. Inom projektet skulle även en digital samlingsplattform riktad till potentiella utbildare samt idrottsföreningar och tränare tas fram. *Projektet ledde till* att ett utbildningskoncept för spelare/killar mellan 10–14 år och ett utbildningskoncept för idrottsledare gjordes tillgängliga och genomfördes. Vidare genomfördes en digital videokonferens för bland annat representanter från idrottsrörelsen som också gjordes tillgänglig för alla att se. Under projektet togs också en forskningsrapport fram, vilket innebar att vissa koncept vidareutvecklas i ett nytt projekt. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har de två utbildningskoncepten fortlevt och fortsatt genomföras, dels för unga killar runt om i landet, dels för ledare. Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat föreläsningar och workshops.

58. Mitt Livs Val Insamlingsstiftelse: Framåt!

Projektets syfte var att stärka ungdomars studiemotivation, självkänsla, professionella nätverk och framtidstro genom ett utbildningsprogram med starka kopplingar till arbetsmarknaden. *Projektet ledde till* att deltagarna fick ökad kunskap om utbildning, arbetsliv och arbetsmarknad, ett utökat nätverk samt inspiration och motivation för att fortsätta ta sig vidare mot sina framtida utbildnings- och yrkesdrömmar. Totalt diplomerades drygt 290 ungdomar inom FRAMÅT-programmet och majoriteten fick extrajobb eller praktik under projekttiden. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har det arbetsmarknadsförberedande program som utvecklades under projekttiden blivit en del av stiftelsens kärnverksamhet och fortsätter att genomföras i Göteborg, med planering att även kunna genomföras i Stockholm. Det erbjuds som trestegsmodell för unga nyanlända: "Vad kan jag plugga till?" (Studiemotiverande programmet), "Vad kan jag jobba med?" (FRAMÅT! -programmet) och "Vad ska jag

göra för att nå mina studiemål?” (Mentorprogrammet). Erfarenheter från projektet har fortsatt att spridas genom bland annat sociala kanaler och seminarier.

59. Umeå kommun/Kulturverket: Alla har rätt – du är viktig!

Projektets syfte var att Kulturverket, tillsammans med samtliga elever i årskurs fyra, skulle arbeta kreativt kring FN:s konvention om barnets rättigheter. Detta för att stärka kunskaperna om konventionen, öka målgruppens delaktighet och minska segregationen mellan Umeås olika stadsdelar. Den pedagogiska metoden ”Barn säger åt proffsen” skulle vara utgångspunkten, vilket innebar att ungas idéer skulle utvecklas i samarbete med professionella kulturutövare. Under projektet skulle en avatar tas fram som skulle fungera som språkrör för målgruppen när kommunens politiker har möten. *Projektet ledde till* att 1100 barn i mellanstadiet fick lära sig om barns rättigheter. Barns röst fick ta plats i olika offentliga rum genom utställningar, poesiläsningar och andra kreativa aktiviteter. Beslutsfattare bjöds in till digitala möten med målgruppen. Vidare spreds metoder kring kreativa processer till pedagoger och samtlig personal i kulturskolan i Umeå kommun fick ökade kunskaper om barns rättigheter. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört finns metodmaterialet fortsatt tillgängligt digitalt och har spridits till andra kulturskolor och grundskolor. Avataren finns kvar och på den digitala plattformen laddas barn och ungas åsikter upp och presenteras sedan för makthavare i kommunen, ett arbete som fortgår.

60. Umeå kommun/Kulturverket: Sammankomst

Projektets syfte var att utveckla samarbeten mellan kommunens verksamhet Fritid för alla (unga vuxna med intellektuell funktionsnedsättning/ neuropsykiatriska funktionsnedsättning), Strömbäcks folkhögskola, elever från gymnasiesärskolan, grundsärskolan/träningskolan, samt elever från grundskolan, gymnasiet och Umeå kulturskola. Dessa målgrupper skulle tillsammans med lokala och regionala kulturinstitutioner skapa en musikal och flera mindre musikteaterföreställningar. Målet var att erbjuda en permanent daglig verksamhet för målgruppen unga vuxna med funktionsnedsättning samt att deltagande parter skulle fortsätta samarbeta kring musikteaterskapande. En digital plattform för text- och musikidéer skulle skapas och under projekttiden skulle workshops och studiebesök genomföras. *Projektet ledde till* samarbeten mellan Musikalakademien, Kulturskolan, Fritid för Alla och lärarutbildningen. En föreställning togs fram där alla produktionsdelar genomfördes med målgruppen, såsom kläder, scenografi, manus, film, ljus och ljud samt skådespel. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har Kulturskolan i Umeå permanentat samarbetet med kommunens verksamhet Fritid för alla och kursen ”Musikalverkstad” anpassad för målgruppen kommer att genomföras. Vidare har metoder som togs fram under projekttiden blivit en del av kursplanen på Musikalakademien vid Strömbäcks folkhögskola. Arbets sättet har följts och utvärderats av forskare vid Umeå Universitet och Södertörns högskola. Erfarenheter från projektet har bland annat presenterats på konferenser och kommer att ges ut i bokform.

61. ECPAT: Barnens röst om sexuell exploatering

Projektets syfte var att minska det psykiska lidandet för barn vars bilder och filmer sprids på nätet utom deras kontroll. I projektet skulle riktlinjer för barnets rätt till säkerhet och inflytande, med särskild utgångspunkt i barn med erfarenheter av sexuell exploatering, tas fram. I samråd med målgruppen skulle stödjande metoder och rådgivning utvecklas och erbjudas barn som har utsatts för sexuell exploatering. Vidare skulle en tjänst inrättas som på uppdrag av barn skulle hjälpa till med nedtagning av egenproducerat sexuellt exploaterande material från nätet. *Projektet ledde till* att drygt 30 000 barn deltog i den stödverksamhet som togs fram genom fokusgrupper, intervjuer och/eller digitalt. Genom olika metoder och i olika konstellationer fick barnen forma riktningen på projekt och stöd. ECPAT Stödlinje och den digitala plattformen dittecpat.se lanserades för stöd, tips och rådgivning om sexuella övergrepp och exploatering. En chatt öppnades efter dialog med barn om vilken kontaktväg som barnen föredrog. Detta medförde att barn kunde kontakta ECPAT direkt för att få hjälp med nedtagning av egenproducerat sexuellt kränkande material. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har verksamheten levt vidare i ECPAT:s regi. Den digitala plattformen dittecpat.se besöks av cirka 20 000 barn i månaden och arbetet med att utveckla nya funktioner på plattformen har fortsatt. Ungefär 1000 barn i månaden kontaktar ECPAT för rådgivning, stöd och hjälp med nedtagning av övergreppsmaterial och ECPAT har åtta rådgivare anställda för att bemanna verksamheten. Baserat på svar från det digitala enkätverktyget "Nude på nätet", som årligen engagerar cirka 13 000 barn i åldrarna 10 - 17 år, har fyra rapporter släppts. Organisationen har fortsatt att aktivt använda de metoder för delaktighet som tagits fram i projektet och sprider dem vidare via seminarier och föreläsningar i Sverige och internationellt.

62. Clownen utan gränser: Cirkus för hopp och styrka

Projektets syfte var att genomföra föreställningar, workshops och cirkusträning för ensamkommande minderåriga som befinner sig i asylprocessen, asylsökande barn och deras vårdnadshavare samt personal på boenden och i mottagarsystemet. *Projektet ledde till* drygt femtio spelningar i 14 län för asylsökande barn och deras vårdnadshavare. Totalt deltog drygt 2 500 barn och vårdnadshavare i föreställningarna. Efterföljande cirkusträning genomfördes vid över fyrtio tillfällen, med fokus på att stärka banden mellan deltagarna, och över 900 barn och ungdomar deltog. Vidare genomförde projektet drygt trettio utbildningar för över 400 personer som har en profession som möter målgruppen, däribland socialtjänst, bostadsförmedlare till nyanlända, kuratorer, familjepedagoger, och verksamma inom ideell sektor. Under projekttiden togs också ett metodmaterial fram för dem som möter målgruppen i sin profession. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har metodmaterialet fortsatt att spridas till andra intressenter och användas i olika verksamheter. Den utbildning som togs fram görs på förfrågan. Formatet har även gjorts om i flera varianter och sprids både nationellt och internationellt.

63. Mer kraft och bättre ork: Friskis och Svettis Skellefteå

Projektets syfte var att göra träning möjlig och attraktiv för personer med psykiska funktionsnedsättningar. Personer med egna erfarenheter av att återhämta sig från psykiska funktionsnedsättningar skulle fungera som ambassadörer och inspirera till att komma igång och upprätthålla träning. På så sätt skulle ett faddersystem utvecklas som Friskis och Svettis, brukarföreningarna och kommunen skulle stödja. *Projektet ledde till* att 150 personer ur målgruppen tränade och aktiverade sig fysiskt. Ungefär hälften av dessa tränade på träningsanläggningen och hälften på de olika boenden som projektet besökte. Friskis och Svettis etablerade ett nära samarbete med de brukarorganisationer som är aktiva på orten och med kommunala och regionala verksamheter som riktar sig mot målgruppen, såväl brukare som personal, chefer och personer med samordnande funktioner. *Efter att projektet avslutats* och finansieringen från Arvsfonden upphört har träningen fortsatt varit tillgänglig genom att målgruppen får gratis träning i tre månader och därefter betalar en tredjedel av normalt pris. Målgruppen har även möjlighet till bokningsbar introduktion hos Friskis och Svettis.